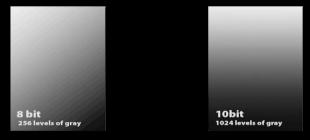


Tra un segnale ad 8 bit, che ad oggi rappresenta lo standard televisivo, ed uno a 10 bit, la differenza è nei numeri.

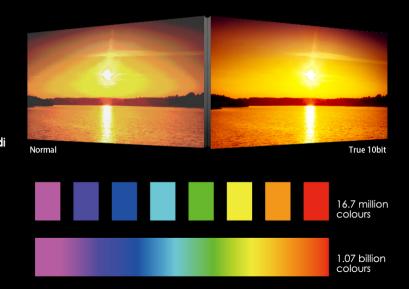
Il segnale a 8bit è in grado di rappresentare un massimo di 256 livelli di grigio, mentre il 10 bit arriva a 1024 livelli.

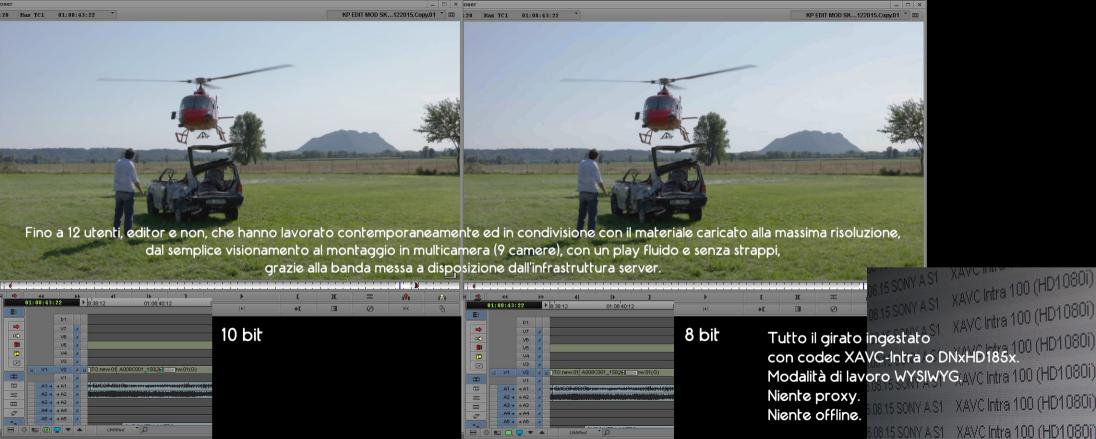


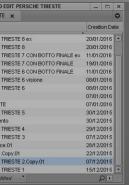


	tones per channel per pixel	total possible tones
8 bit	256	16.78 million
10 bit	1,024	1.07 billion
12 bit	4,095	68.68 billion
14 bit	16,383	4.39 trillion
16 bit	65,532	281 trillion

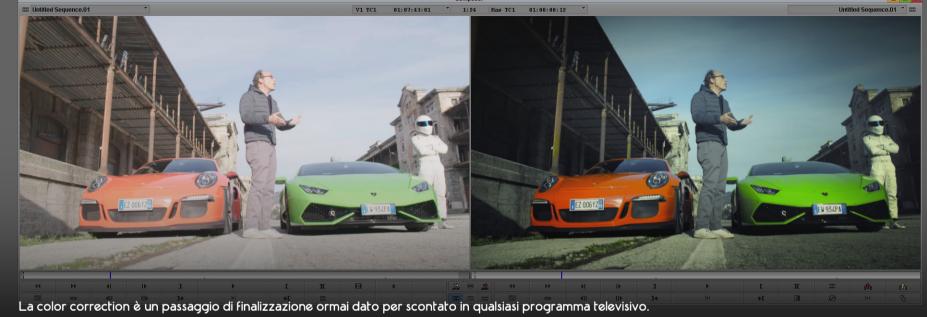












Il progetto a 10bit, con un materiale che ha mantenuto la qualità di registrazione,

ha permesso di rendere disponibile in questa fase tutta l'informazione presente nel file girato. Il risultato è che l'immagine del prodotto televisivo finale è davvero molto vicina a quella di uno spot pubblicitario. <u>Uno spot che non dura 30 secondi, ma 45 minuti.</u>